**IZRADA WEB SJEDIŠTA NA ODABRANU TEMU - PROJEKTNI ZADATAK**

**Tema: Ime i prezime:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA** | **DA, U POTPUNOSTI** | **DJELOMIČNO** | **NE** |
| **TEHNIČKA IZVEDBA WEB RJEŠENJA** |
| Datoteke su u mapi pregledno organizirane (npr. slike u zasenoj podmapi). |  |  |  |
| Web sjedište je dovoljno složeno (najmanje pet međusobno povezanih stranica) te sadrži sve potrebne informacije potrebne korisnicima. |  |  |  |
| Rade li pravilno sve poveznice? Unutarnje se otvaraju u istoj kartici, a vanjske u zasebnoj. |  |  |  |
| Web rješenje sadrži tekstualne, slikovne i multimedijske sadržaje. |  |  |  |
| Učitavaju li se i funkcioniraju li pravilno svi multimedijalni elementi integrirani u stranicu? |  |  |  |
| Navigacija je logično vezana uz sadržaj i omogućuje jednostavno pronalaženje informacija. |  |  |  |
| Web rješenje sadrži zaglavlje, navigaciju i podnožje. Sadržaj je dobro organiziran i strukturiran u cjeline. |  |  |  |
| Struktura koda (jasnoća, optimiziranost i strukturiranost). |  |  |  |
| Web rješenje je responzivno. |  |  |  |
| **DIZAJN WEB RJEŠENJA** |
| Upotreba i prilagodba vizualnog identiteta odabranog klijenta/teme (logo, boje…). |  |  |  |
| Kretanje kroz web sjedište je jednostavno i intuitivno. |  |  |  |
| Jesu li primijenjena osnovna načela oblikovanja koja pridonose originalnom i zanimljivom konceptu oblikovanja sučelja i sadržaja? |  |  |  |
| Odgovara li izbor tipografije (tip, veličina, boja i broj fontova) načelima oblikovanja na webu i doprinosi li stvaranju ukupnog pozitivnog vizualnog dojma i preglednosti web sjedišta? |  |  |  |
| Oblikovanje i prilagodba teksta, slika i drugih tematskih cjelina. Dobar omjer teksta, slika i drugih elemenata. |  |  |  |
| Layout/oblikovanje stolne i mobilne verzije web rješenja. |  |  |  |
| Svrhovita primjena multimedijskih elemenata. Jesu li odabrani multimedijalni elementi usklađeni i doprinose li sadržaju i namjeni web rješenja? |  |  |  |
| Slike su prilagođene objavi na webu te nisu mutne ili nerazmjerno skalirane. |  |  |  |